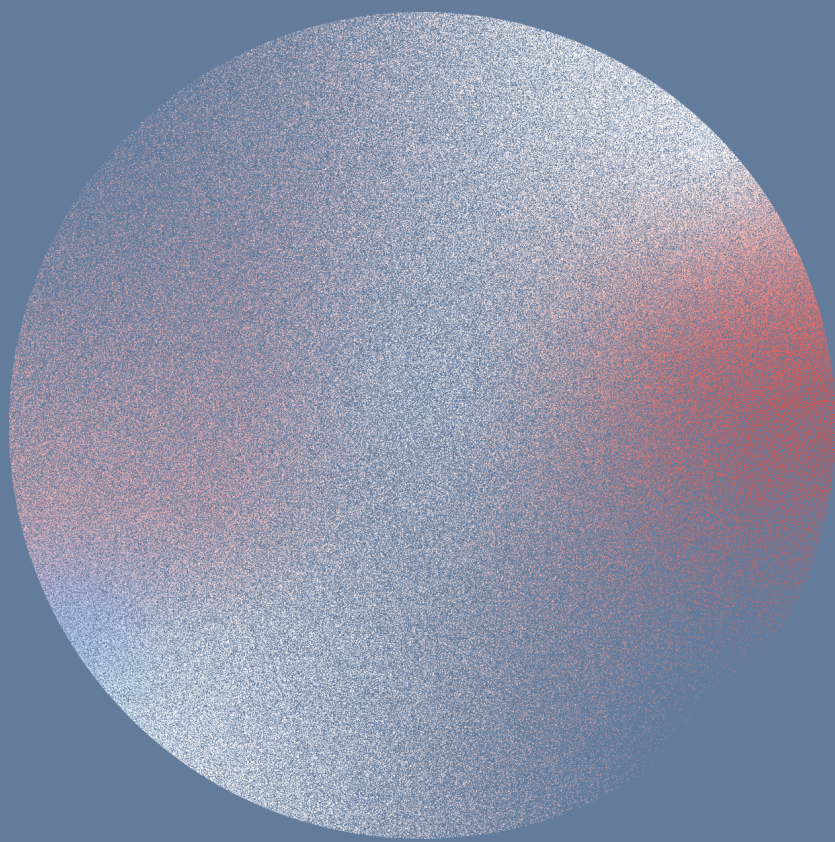
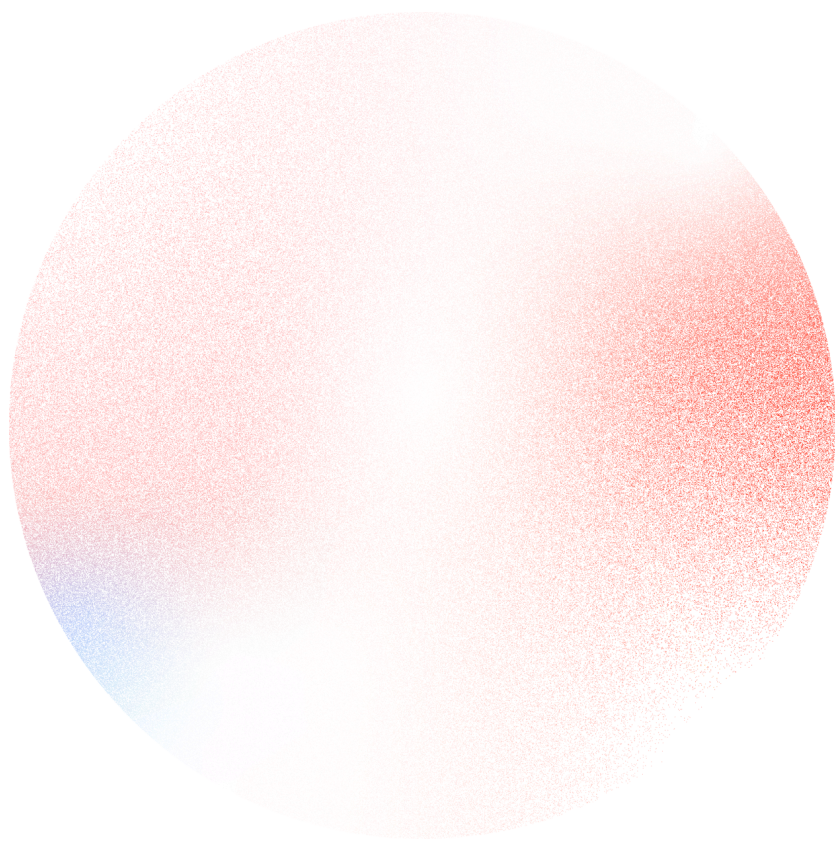


中高級中文讀寫

議論文篇





編者的話

歡迎使用《中高級中文讀寫——議論文篇》。在全球化的浪潮下，中文已不僅是日常生活的溝通工具，更是學術研討與職場專業的重要載體。我們發現，許多具備良好華語能力的外籍學習者，雖已能流暢地進行日常對話，但當場景轉換至大學課堂或專業領域，需要面對繁重的報告與論文時，往往因缺乏系統性的寫作訓練而感到挫折。直接挑戰高難度的學術論文寫作，對大多數學生而言門檻過高；因此，我們特別選定「議論文」，期盼以此為基石，為學習者搭建一座通往長篇議論文的穩固橋樑。

本教材設定的目標對象為目前程度在TBCL 4 級（約為ACTFL Advanced Mid / HSK 6）以上的學習者，期望能帶領學生從TBCL 4 級的「讀出主要觀點、寫出連貫句群」，跨越到能夠「針對多樣主題有條理、連貫且切題的寫作」，進階到 TBCL 5 級（ACTFL Advanced High / HSK 7）的程度。為了達成此目標，我們秉持「由閱讀導入寫作」的核心理念，強調內容與結構的緊密連結。我們深信，唯有先透過閱讀「看懂」文章的骨架與邏輯，才能在寫作中「搭建」出有說服力的篇章。

作為一本銜接中級到高級、日常到專業寫作的教材，本書並不企圖涵蓋所有關於寫作的知識，而是只著重在議論文最基本、典型的架構——即「引論、本論、結論」，以及最常見的論述方式與句型。基於此，本教材採用功能型與結構型相結合的編寫模式，精選了最具實用性的4+到5級的詞彙與語法點，透過我們精心設計的自編課文，引導學習者在閱讀中抽絲剝繭，掌握議論文中「引論、本論、結論」的架構佈局，以及話題鏈與事理關係等關鍵篇章概念。需特別說明的是，為強化論證的張力，本書選材特意納入具爭議性的議題，旨在提供思辨練習的場域，課文內容純屬教學設計，不代表編者立場。

為了讓學習過程更加具體且有效，採取「先讀後寫、循序漸進」的策略。讓學習者不只讀懂字面意義，更能理解剖析範文的論證邏輯與篇章結構；再以循序漸進的鷹架式引導，將寫作任務層層拆解，從最基本的句型構式練習開始，進階到複雜複句，再延伸至單一段落的組織，最後逐步完成一篇完整的議論文。這種由微觀到宏觀的設計，讓您在紮實的訓練中，自然掌握建構篇章的技能。

編寫團隊在規劃與撰寫過程中雖力求嚴謹完善，反覆推敲每一個教學環節，希望能提供讀者最優質且符合需求的學習體驗，但疏漏之處在所難免。我們誠摯地希望這本教材能成為華語學習者成長路上的得力助手，同時也尚祈各界先進與讀者不吝指正，惠賜寶貴意見，作為我們未來修訂與精進的參考。

Editor's Note

Welcome to *Chinese Reading and Writing in Argumentative Essays: from Intermediate to Advanced*.

In the current era of globalization, the Chinese language has evolved beyond a mere tool for daily communication; it has become a vital medium for academic discourse and professional practice. We have observed that many international learners who possess strong Mandarin skills and can converse fluently in daily scenarios often face significant frustration when the context shifts to university classrooms or professional fields requiring rigorous reports and papers. For most students, the leap to high-level academic writing is often too steep to tackle directly. Consequently, we have selected the "argumentative essay" as the cornerstone of this curriculum, aiming to build a solid bridge for learners to eventually master long-form academic writing.

This textbook is designed for learners at TBCL Level 4 (approximately ACTFL Advanced Mid / HSK 6). Our goal is to guide students from the elementary stage of "description and narration" to the advanced capability of "precisely articulating arguments and constructing complex hypotheses," ultimately advancing them to TBCL Level 5 (ACTFL Advanced High / HSK 7).

To achieve this goal, we uphold the core philosophy of "guiding writing through reading," emphasizing the tight integration of content and structure. We firmly believe that only by first comprehending the skeletal structure and logic of a text through reading can one effectively "construct" persuasive essays in writing. As a bridging text connecting intermediate to advanced levels and daily usage to professional writing, this book does not attempt to cover the entire spectrum of writing knowledge. Instead, it focuses exclusively on the most fundamental and archetypal structure of argumentative writing—Introduction, Body, and Conclusion—along with the most frequently used argumentative patterns. It is particularly important to note that, in order to strengthen the tension of argumentation, this book deliberately includes controversial topics. This is intended to provide a forum for critical thinking exercises; the text content is strictly for pedagogical design and does not represent the standpoint of the editors.

Based on this principle, the textbook adopts a combined functional and structural approach. We have meticulously selected practical vocabulary and grammar points ranging from Level 4+ to 5. Through our specially designed texts, we guide you to deconstruct readings, mastering the layout of "Introduction, Body, and Conclusion," as well as key discourse concepts such as topic chains and logical relationships.

To ensure the learning process is concrete and effective, we employ a strategy of "reading before writing" and "progressive instruction." Learners will not only understand the literal meaning of the texts but also analyze the argumentative logic and discourse structure of the model essays. Through scaffolding, writing tasks are deconstructed layer by layer—starting from basic sentence patterns and construction practice, advancing to complex compound sentences, extending to paragraph organization, and finally culminating in the completion of a full argumentative essay. This design, moving from the micro to the macro, allows you to naturally master the skills of discourse construction through solid training.

While the editorial team has strived for rigor and perfection during the planning and writing process, repeatedly refining every pedagogical detail to provide the highest quality learning experience, errors are inevitable. We sincerely hope this textbook will become a valuable assistant on your journey of learning Chinese. We also warmly welcome feedback and corrections from fellow educators and readers, which will serve as a reference for our future revisions and improvements.

使用說明

本書共分為三個單元，每個單元皆包含「閱讀大視界」與「寫作小教室」兩大核心板塊，預計教學時數為每單元十小時。我們採用「由閱讀導入寫作」的編寫理念，透過循序漸進的鷹架式引導，協助學習者從理解議題、分析結構，到最終能獨立撰寫出邏輯嚴密的議論文。

以下為本書各單元的編排特色與使用建議：

一、課前準備

在進入正式課程前，我們設計了明確的學習路徑：

- 學習目標
 - 各單元首頁詳列了閱讀與寫作目標。建議學習者在學習前先閱讀，學習後逐項檢視並勾選已達成的項目，隨時掌握自身的學習狀況。
- 課前思考
 - 針對各課的主題，我們提出了相關的討論問題，讓學習者在閱讀課文前先進行思考與討論，幫助學習者熟悉主題背景，並引起對議題的興趣。

二、閱讀大視界

透過閱讀課文，解析議論文的架構與邏輯。

- 課文
 - 精選具爭議性且能引發思考的主題，篇幅約在 650-750 字之間，訓練學生長篇閱讀的能力。
 - 結構標示：本書強調議論文「引論、本論、結論」的基礎架構。為了幫助學習者入門，第一課的課文已直接標示出這三個部分；隨後的課程則留給學習者自行練習找出這些結構。
- 便利貼
 - 課文旁的便利貼指引學習者觀察篇章中的「銜接手法」以及作者如何「表達立場」，是理解文章連貫性的關鍵。
- 生詞
 - 生詞：收錄 TBCL 4+ 到 5 級及常見實用詞彙。我們特別提供了常用搭配詞，幫助學習者擴充詞彙庫並培養語感。
 - 補充詞彙：未分級或難度較高的認讀字，列於補充詞彙區。
 - 補充內容：針對課文主題，分別提供書面語與口語的對照、文化背景知識或相關詞彙補充，豐富學習者的語言廣度。

- 句型
 - 精選 TBCL 5 級的重要語法點，解析其功能與用法。
- 思考與討論
 - 此部分除了檢驗閱讀理解以外，也是寫作的暖身。透過回答這些問題，引導學習者發展個人觀點，為接下來的寫作環節做準備。

三、寫作小教室

採用「句→段→篇」的漸進式設計，帶領學習者從模仿提升到創作。

- 議論文小幫手
 - 於課文後的理論指引，將課文結構拆解，說明撰寫議論文的理論與技巧，是連接「閱讀輸入」與「寫作輸出」的重要橋樑。
- 句型練習
 - 針對課文中出現的重點句型進行基礎練習。
- 仿寫練習
 - 針對複雜的複句與多重事理關係句進行仿寫，強化邏輯表達能力。
- 議論句型
 - 介紹議論文中常見的論述方式，讓學習者認識不同議論句型的功能與使用時機，透過仿寫熟悉議論方式。
- 段落寫作
 - 學習如何撰寫「引論、本論、結論」。此部分強調如何將單一的句子組合成連貫的段落，並練習使用連接詞來銜接段落結構。
- 篇章寫作
 - 這是單元的最終任務。我們將引導學習者結合前面所學，在不同議題上提出自己的看法。學習者將練習先列出大綱，最後完成一篇結構完整、邏輯連貫的議論文。

USAGE GUIDE

This book consists of three units, each built around two core sections: "Reading Horizon" and "Writing Classroom." The estimated instructional time for each unit is ten hours. Adopting a "Reading-to-Writing" pedagogical philosophy, we utilize a step-by-step scaffolding approach to guide learners through the process—from understanding issues and analyzing structures to eventually composing logically rigorous argumentative essays independently.

The following outlines the structural features and usage recommendations for each unit:

I. Warm-up

Before diving into the main lessons, we have designed a clear learning path:

- **Learning Objectives**
 - The first page of each unit details specific goals for reading and writing. Learners are encouraged to review these objectives before starting and check them off upon completion to monitor their own progress.
- **Pre-reading Reflection**
 - We provide discussion questions tailored to each lesson's theme. By reflecting on and discussing these topics beforehand, learners can familiarize themselves with the background context and develop an interest in the issues.

II. Reading Horizon

This section focuses on analyzing the structure and logic of argumentative writing through text analysis.

- **Text**
 - Selection: Featured texts cover controversial, thought-provoking topics, ranging from 650 to 750 words, designed to train long-form reading stamina.
 - Structural Landmarks: The book emphasizes the foundational "Introduction, Body, and Conclusion" framework. To assist beginners, these three sections are explicitly labeled in Lesson 1; in subsequent lessons, learners are encouraged to identify these structures themselves.
- **Sticky Notes**
 - Placed alongside the text, these notes guide learners to observe "cohesive devices" and how the author "expresses a stance." These are the keys to understanding textual coherence.
- **Vocabulary**
 - Core Vocabulary: Features TBCL Level 4+ to 5 and practical terms. We specifically include common collocations to help learners expand their lexicon and develop a natural "feel" for the language (Sprachgefühl).
 - Supplementary Vocabulary: Includes non-leveled or high-difficulty words intended for recognition.
 - Enrichment Material: Provides comparisons between formal and colloquial usage, cultural background, or related terminology to broaden the learner's linguistic range.

- **Sentence Patterns**
 - Key grammar points from TBCL Level 5 are selected, with detailed explanations of their functions and usage.
- **Thinking & Discussion**
 - Beyond testing comprehension, this part serves as a warm-up for writing. By answering these questions, learners are guided to develop personal perspectives, laying the groundwork for the upcoming writing tasks.

III. Writing Classroom

Using a progressive "Sentence → Paragraph → Essay" design, this section leads learners from imitation to original creation.

- **Argumentative Essay Assistant**
 - Following the text, this theoretical guide deconstructs the essay's structure. By explaining the theories and techniques of argumentation, it serves as a vital bridge between "reading input" and "writing output."
- **Sentence Pattern Practice**
 - Basic exercises focused on the key sentence patterns introduced in the text.
- **Complicated Sentence Modeling**
 - Targeted practice for complex sentences and multi-layered logical relationships to strengthen logical expression.
- **Argumentative Patterns**
 - Introduces common discourse modes in argumentative writing. Learners will understand the function and timing of different patterns and become familiar with them through guided imitation.
- **Paragraph Writing**
 - Instruction on how to draft an "Introduction, Body, and Conclusion." This section emphasizes transforming individual sentences into coherent paragraphs and practicing the use of transitions to link structural components.
- **Essay Writing**
 - The final task of the unit. Learners will integrate everything they have learned to present their views on various issues. The process involves outlining first, followed by the completion of a fully structured, logically consistent argumentative essay.

Abbreviations of Grammatical Terms

adj.	adjective
adv.	adverb
conj.	conjunction
interj.	interjection
m.	measure word
mv.	modal verb
n.	noun
nu.	numeral
p.	particle
pn.	proper noun
pr.	pronoun
prefix.	prefix
prep.	preposition
qp.	question particle
qpr.	question pronoun
t.	time word
v.	verb
vc.	verb plus complement
vo.	verb plus object

目錄

00

編者的話
使用說明
導言

I
III
1

第一單元

優先座的兩難：資源保障下的公平與包容

- 1-1 閱讀大視界 6
1-2 寫作小教室 19

01

02

第二單元

當善意變成傷害：對「幫助」的反思

- 2-1 閱讀大視界 28
2-2 寫作小教室 37

第三單元

核電廠與永續發展——為何我們應該拒設核電廠

- 3-1 閱讀大視界 46
3-2 寫作小教室 55

03

附錄

- 1 包容還是混亂？重新思考性別政策的底線 67
2 理性追星，讓熱情成為力量 68
3 水族館的存在是否合理？ 69

導言

基本文篇

中文的基本寫作類型有四種，敘述、描寫、說明、議論，對應到時間、空間、因果（cause-effect）、言說主觀性（Subjectivity of Utterance）這四種概念（concepts），如下：

- 敘述：時間中的因果事件，主要用來說故事。
- 描寫：寫空間物象，包含人，事，物的樣子和情況，主要用來表現細節。
- 說明：事情的條理分析，以因果，平行事理為主，沒有明顯的立場表達。
- 議論：表達事理，包含立場表達，帶有言說主觀性。

本書主要介紹四種基本寫作類型中的議論，帶領學習者一步步學習如何在文章中使用合適的詞彙和事理關係表達立場，展現態度。

基本語法結構：〔題旨--表述〕關係（Topic-comment）

〔題旨--表述〕語義關係大概可以被理解成「誰—做了什麼」和「什麼—怎麼樣」。如以下表格：

Topic	Comment
我	是學生
他	喜歡花
那杯水	我喝了
（語境）	下雨了

短句可以這樣理解，那長句呢？

- （1）這道菜很容易，先把菜洗乾淨，再把菜和豬肉切成小塊，全部放進鍋子裡煮，五分鐘後再加點鹽就好了。
- （2）把菜洗乾淨，把菜和豬肉切成小塊，把材料全部放進鍋子裡煮五分鐘，還有最後加一點鹽都是很重要的步驟（steps）。

在（1）中，我們要討論的是「這道菜很容易」這件事情，然後我們說這道菜的製作方式，讓讀者知道做這道菜有多麼容易。

在（2）中，我們要討論的是「把菜洗乾淨，把菜和豬肉切成小塊，把材料全部放進鍋子裡煮五分鐘，還有最後加一點鹽」都是做菜的步驟，因此這些全部都是題旨（Topic），然後用「都是很重要的步驟」指出題旨怎麼樣。

事理關係（Logico-semantic Relations）

「因為……，所以……」、「雖然……，但是……」這些句型屬於事理邏輯關係，能讓人更容易表達或理解別人的意思。在中文裡大致可分為三種：

- （1）學習語言需要常常練習，而且要在生活中使用。
- （2）學習語言不能完全不跟人說話，一定得在生活中使用。
- （3）今天媽媽罵了哥哥，他整個晚上都沒說話。
- （4）今天媽媽罵了哥哥，他卻很開心。

在（1）中，提到學習語言需要做的兩件事情，用了「而且」連接，是一種並列關係的句子；（2）這個句子提到學習語言不能做和必須做的事，沒有任何連接詞（Conjunctions），但是「不能」和「得」在意思上相反，這也是一種並列。

（3）沒有連接詞，但如果加上「因為」和「所以」也沒有問題，因此這個句子有因果關係。

（4）這個句子中使用了「卻」，有轉折關係。

並列（Parallelism）、因果（Causality）、轉折（Adversative）是中文中常見的事理關係句，值得注意的是，只有轉折一定要使用像「但是」、「卻」這樣的詞，並列和因果不一定。

在使用這本書前，應該已經學過這些句型，但是在練習的時候應該必較少有機會在一個句子裡用兩種以上的事理關係，因此本書的練習很重視使用兩種以上事理關係的句型。

言說主觀性 (subjectivity of utterance)

事理關係中的轉折句可能使用了什麼詞呢？

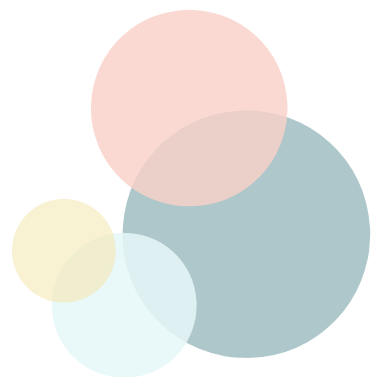
在上一部分的例(4)中使用了「卻」，也可以使用「不過」、「但是」、「然而」等，但這些詞在句子中的作用 (function) 可能不同。

(1) 今天媽媽罵了哥哥，但是他很開心。

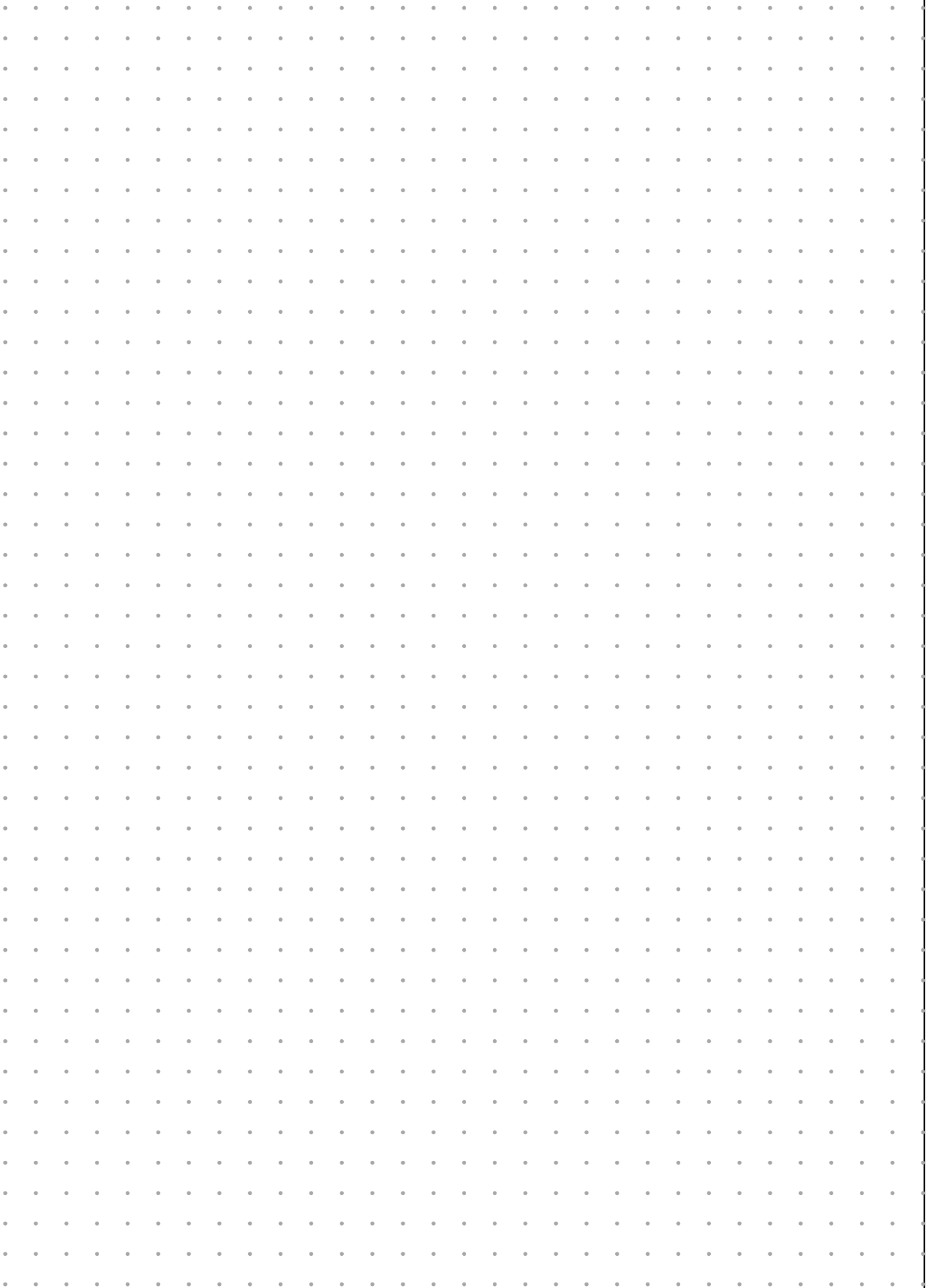
(2) 今天媽媽罵了哥哥，他卻很開心。

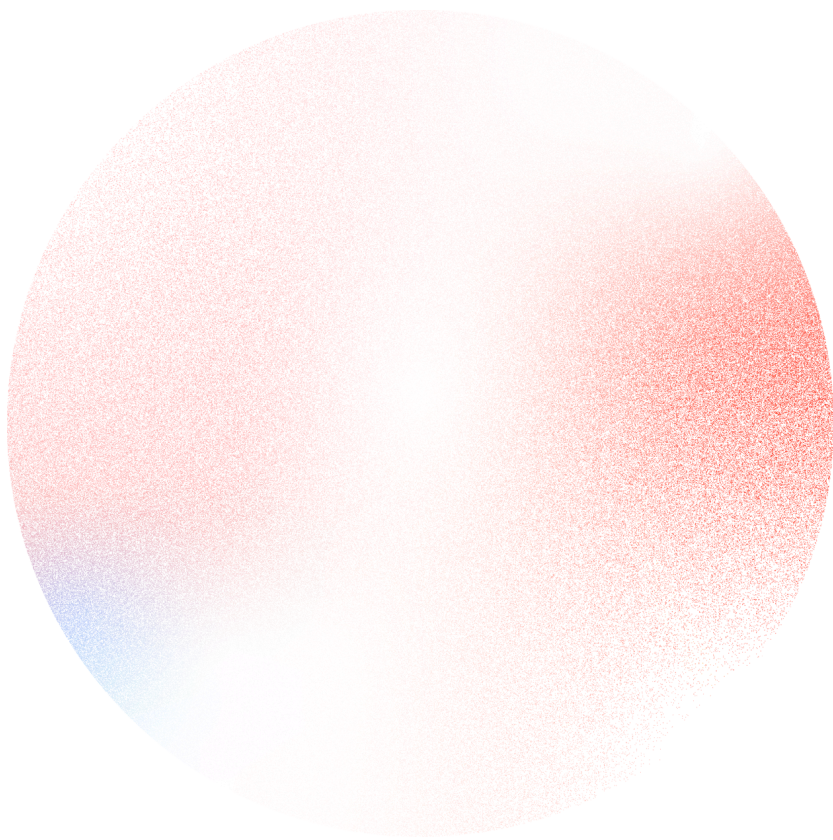
在 (1) 中，「但是」是客觀的邏輯轉折 (Objective Contrast) 詞；在 (2) 中，「卻」是主觀的預期違背 (Subjective Counter-expectation) 詞。因此，第二句包含了說話者的感受，是一種立場 (Standpoint) 的表達。

這種表達立場的詞還有很多，在使用本書以前可能都學過，但我們這次要在文章裡找出這些詞，想想一個句子裡有或者沒有這些詞會造成哪些不同。



NOTES





優先席 Priority Seat



正 | 式 | 上 | 路

博愛座 → 優先席

優先座的兩難： 資源保障下的公平與包容

UNIT 1

學習目標

- ☐ 能閱讀並寫作與「優先座」相關的文章
- ☐ 明白議論文中引論、本論的基本結構
- ☐ 理解「題旨—表述」語義關係在文章中的功能
- ☐ 能使用學習到的基本結構寫出成篇議論文

課前思考

1. 你使用過「優先座」嗎？請分享你或身邊的人的使用經驗。
2. 對你來說，什麼樣的人可以坐優先座呢？
3. 你認為公共交通工具上應不應該有「優先座」呢？

優先座的兩難：資源保障下的公平與包容

請用一句話
摘要引論

在台灣，捷運和公車上的「優先座」是一個常引起爭論的話題。這些位子是為了讓老人家、孕婦和行動不便的人可以優先使用產生的，原本是社會公平和互相包容的表現。然而，最近因為一些衝突事件，大家又開始激烈討論：到底該不該有優先座？

想一想，用不用「到底」有什麼不一樣？

這些爭吵的最主要問題，就是大家誤會了「優先」兩個字的意思。我們應該以同理心和理性的態度去想想設計這個位子最初是為了什麼。

想一想，用不用「並」有什麼不一樣？

首先，這個位子之所以叫「優先座」，是因為每個人都可以坐，只是有真正需要的人可以先坐。這個制度的目的是在車子裡沒有空位的時候，保障弱勢的人能有位子坐。也就是說，若車上還有其他空位，即使是符合優先座條件的人，也不應要求別人讓座，因為這時候他們並沒有急著要坐的需要。

其次，強制別人讓座違反社會追求公平的精神。當優先座乘客在還有空位的時候，以「優先」之名讓他人起身，便不符合制度中「在有困難時才讓座」的公平原則。這種行為會把優先座從「互相禮讓」變成一種「身份比較特別」的展現，不但容易引起不必要的吵架，也會降低大家主動讓座的意願。

引論

本論



再者，讓座的基礎是同理心，而非強制規定。事實上，相關單位和法律都將優先座視為是一種道德呼籲和文化引導，它並不是強制性的法律規定。如果將讓座視為強制規定，那些身體不舒服但外表看不出來的人，可能會因此承受必須讓座的壓力，這就扭曲了優先座想表達的禮讓精神。

「這」指的是什麼？

綜合來看，「優先座」原本的意思，是給真正有困難、沒有其他選擇的弱勢者優先使用的權利。社會大眾應該理解這點，以同理心和理性溝通代替強迫和對立。只有每個人都更尊重別人、適時主動讓座，才能讓優先座成為包容與公平的象徵，而不是爭吵與衝突的來源。

思考與討論

1. 這篇文章認為「優先座」為什麼會有爭議？
2. 作者對「優先座」的看法是什麼？你同不同意作者的看法？為什麼？
3. 你對「優先座」的看法是什麼？讀完這篇文章，你對「優先座」的看法改變了嗎？請說說你的想法。



小試身手 1

- 課文中使用的「到底」、「並」等詞，都與導言中提到的言說主觀性有關係。我們來看看這兩個詞可能用在那些地方。

- 圖片中的空格是「到底」還是「並 + 不/沒」呢？
- 這些句子可以不使用「到底」或者「並」嗎？請試著將對話說出來，比較使用和不使用的不同。
- 你認為對話中的人物表情 (face expression) 有道理嗎？請用你認為合適的表情再唸出來一次。

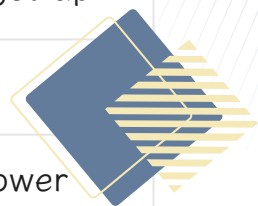




生詞

	詞彙	拼音	詞性	英文釋義
1	保障	bǎozhàng	v. / n.	to guarantee; protection; safeguard
2	引起	yǐnqǐ	v.	to give rise to; to cause; to arouse
引起+爭論/爭吵/誤會/對立				
3	爭論	zhēnglùn	v. / n.	to argue; controversy; debate
4	老人家	lǎorénjia	n.	elderly person (polite)
5	行動	xíngdòng	n. / v.	action; movement; to move
6	不便	búbiàn	adj. / n.	inconvenient; inconvenience
7	優先座	yōuxiān zuò	pr.	priority seat
	優先	yōuxiān	adj. / adv.	to have priority; preferential
8	原本	yuánběn	adv. / adj.	originally; original
9	然而	ránér	conj.	however; yet; but
10	事件	shìjiàn	n.	event; incident
11	到底	dàodǐ	adv.	after all; in the end; (in questions) what on earth
12	爭吵	zhēngchǎo	v. / n.	to quarrel; argument
13	誤會	wùhuì	v. / n.	to misunderstand; misunderstanding
14	同理心	tónglǐ xīn	n.	empathy
15	理性	lǐxìng	n. / adj.	reason; rationality; rational

	詞彙	拼音	詞性	英文釋義
19	最初	zuìchū	t. /adv. /adj.	initial; at first
20	空位	kòngwèi	n.	empty seat; vacancy
21	即使	jíshǐ	conj.	even if; even though
22	符合	fúhé	v.	to accord with; to conform to
23	讓座	ràngzuò	vo.	to offer one's seat (to sb.)
23	其次	qícì	conj. / adj.	next; secondly; then
25	乘客	chéngkè	n.	passenger
26	他人	tārén	pn.	others; other people
27	起身	qǐshēn	vo.	to stand up; to get up
28	原則	yuánzé	n.	principle
29	降低	jiàngdī	v.	to reduce; to lower
30	主動	zhǔdòng	adv. / adj.	to take the initiative; active; voluntary
31	意願	yìyuàn	n.	willingness; wish; desire
32	再者	zàizhě	conj.	furthermore; besides
33	基礎	jīchǔ	n.	foundation; basis
34	相關	xiāngguān	v. / adj.	related; relevant; correlation
35	道德	dàodé	n.	morality; ethics
36	外表	wàibiǎo	n.	outward appearance; exterior
37	因此	yīncǐ	conj.	therefore; consequently
38	表達	biǎodá	v. / n.	to express; expression



	詞彙	拼音	詞性	英文釋義
39	綜合	zōnghé	v. / adj.	to synthesize; composite; integrated
40	大眾	dàzhòng	n.	the masses; the general public
41	理解	lǐjiě	v. / n.	to understand; comprehension
42	代替	dàitì	v.	to replace; to substitute
43	強迫	qiǎngpò	v.	to force; to compel
44	對立	duìlì	v. / adj. / n.	to oppose; to set something against; opposing
45	尊重	zūnzhòng	v. / n.	to respect; esteem

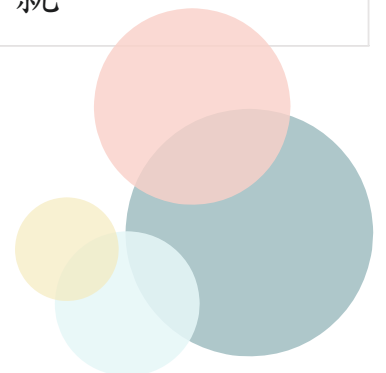
補充詞彙

	詞彙	拼音	詞性	英文釋義
1	兩難	liǎngnán	n. / adj.	dilemma; difficult situation
2	包容	bāoróng	v. / n.	to tolerate; inclusive; tolerance
3	孕婦	yùnfù	n.	pregnant woman
4	強制性	qiángzhìxìng	n. / adj.	mandatory nature; mandatory
	強制	qiángzhì	v. / adj.	to force; to compel; compulsory
5	弱勢	ruòshì	n. / adj.	vulnerable; disadvantaged
6	違反	wéifǎn	v.	to violate; to break (rules)
7	呼籲	hūyù	v. / n.	to call on; to appeal; appeal

	詞彙	拼音	詞性	英文釋義
8	引導	yǐndǎo	v. / n.	to guide; to lead
9	扭曲	niǔqū	v. / n.	to distort; distortion
10	適時	shìshí	adv. / adj.	timely; at the right moment
11	象徵	xiàngzhēng	n. / v.	symbol; to symbolize

● 書面語VS. 口語

	書面語 (Formal/Written)	常用口語 (Colloquial/Spoken)
1	以	用；拿
2	應	應該
3	將	把
4	非	不是
5	若	如果
6	便	就

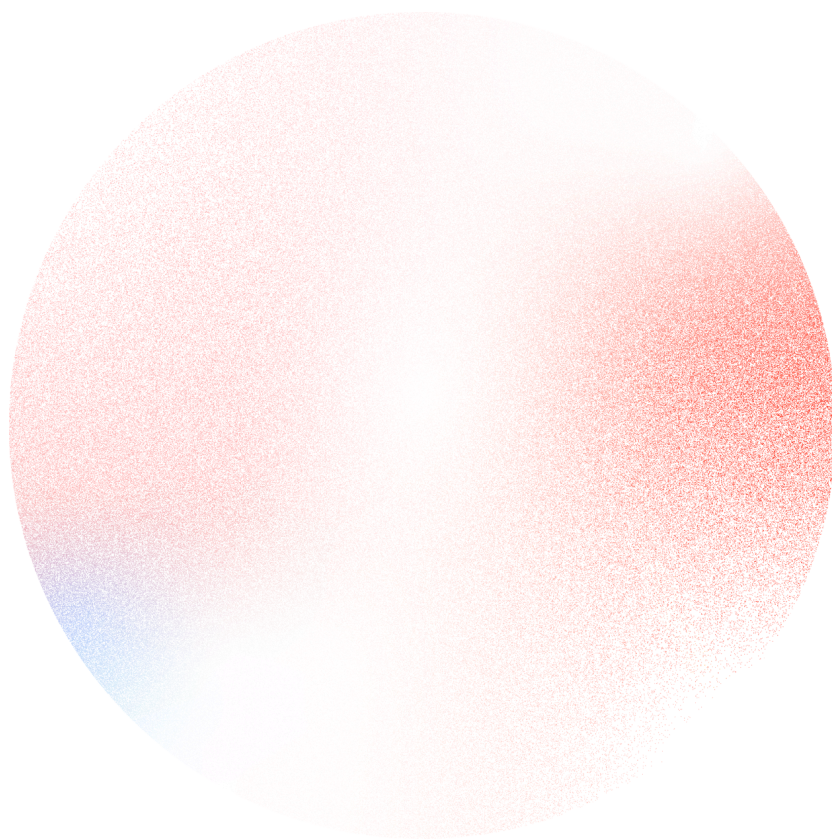


● 小試身手 2

一般來說，說話的場合或文章越正式，書面語越多。因此，什麼時候用、用多少書面語得看在哪裡說，或者想給人什麼感覺。

請將上一頁的詞填進句子中：

- 在新聞上
今天上午九點，一名男子在便利商店偷了幾瓶飲料後，快速逃離。
經過調查，警察已經找到那名男子，_____他逮捕(arrest)。
- 在社群媒體(social media)上
哇！我早上才在7-11看到一個男生偷飲料，剛剛看新聞發現警察已經_____他抓住了。
- 在歷史課本上
古人_____石頭製作工具，用來狩獵或切割食物。
- 在烹飪教學影片中
大家好！今天要教大家做蛋糕，請大家先_____湯匙把這些麵粉攪拌均勻。
- 在博物館的告示牌上
為了保護文物，_____工作人員請勿進入此區域。
- 在跟另一半吵架時
你聽我解釋！我真的_____故意的，不要生氣了好不好？
- 在小說或散文裡
他望著遠方，想起多年前的往事，眼淚_____不由自主地流了下來。
- 在網購挑選衣服時
這件衣服我很喜歡，而且現在打五折，我_____決定買這件了！
- 在租屋合約書上
_____房客提早解除合約，必須支付一個月的租金作為違約金。
- 在討論週末旅行計畫
_____明天天氣好的話，我們就去海邊玩；下雨的話就去看電影吧！



句型

1

以……

*By means of... (something/doing something), ...
(result/action)*

Used to introduce the means, method, or basis by which an action is performed.

- (1) 他以GPA4.0的高分從大學畢業。
- (2) 博物館以虛擬實境（VR）和互動裝置等技術，吸引了更多年輕族群前來參觀。

2

……之所以……，是因為……

The reason why... is because...

Used to bring forward a result or phenomenon in order to emphasize its specific cause

- (1) 他之所以能贏得這場比賽，是因為他為了比賽付出了許多時間和精力。
- (2) 這座小城市的建築之所以能保持得這麼完整，是因為當地居民幾百年來努力地共維護。

3

也就是說

to make, to cause, to let (formal)

Used to clarify a previous statement or to draw a logical conclusion from it.

- (1) 這間健身房規定會員必須年滿十八歲才能單獨簽約，也就是說，如果你不滿十八歲，自己一個是無法簽約的。
- (2) 這門課的出席率佔總成績的百分之五十，也就是說，如果你不來，一定不會通過。

句型

4

以……之名

In the name of...

Used to specify the cause or pretext—often a noble one—under which an action is taken.

- (1) 許多父母以愛之名為子女做了選擇，卻忽略了孩子真正的感受。
- (2) 有些人喜歡躲在螢幕後面，以正義之名攻擊與自己意見不同的網友。

5

將……V為

To turn/transform/regard A into B

Used to describe the action of regarding an object as something else or transforming it into a different state.

- (1) 為了讓這本書更吸引人，設計團隊決定將字體和顏色調整為鮮明的紅色與粗黑體。
- (2) 這間科技公司宣布，他們未來會將原有的亞洲中心改為負責全球創新中心。

6

而不是／而非

But not; rather than

Used to negate an alternative option or misconception to contrast it with what is true or preferred.

- (1) 當我們遇到生活中的重大挑戰時，應該學習主動尋求解決方案，而非被動地抱怨或逃避責任。
- (2) 這間咖啡廳之所以受到大家喜愛，是因為舒適的環境和高品質的服務，而非便宜的價格。

1-2 寫作小教室

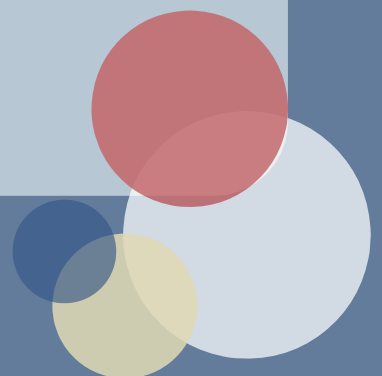
UNIT 1

優先座的兩難：
資源保障下的公平與包容

議論文小幫手

看完了前言，我們知道在中文裡「題旨—表述」是一個很重要的結構，請想想看這個結構能不能用在整篇文章的結構上。

1. 「優先座」的爭議（controversy）在文章的哪裡能看出來？
2. 這篇文章認為這些爭論怎麼解決？從哪裡能看出來？
3. 這篇文章使用哪些理由支持自己提出的解決方法？
4. 你在這篇文章中的那些段落看到了前三個問題的答案？這些段落是怎麼寫的？
5. 第一段跟第二段有什麼關係？
6. 第三段到第五段跟前兩段有什麼關係？
7. 第六段跟前幾段有什麼關係？
8. 你認為這篇文章的標題怎麼樣？與課文有什麼關係？如果是你，會怎麼為這篇文章訂標題？



句型練習

1

請用「以……」說明你用什麼方法或態度來處理下列問題。

1. 當別人誤會你時，你如何解決？

2. 若你是一家公司的主管，員工遇到較難解決的問題，你會如何處理？

3. 和別人爭吵時，你通常怎麼做？

2

請用「……之所以……，是因為……」來說明原因。

1. 你認為社會需不需要優先座？請說明原因。

2. 你認為成功的人為何能成功？

3. 對你來說，和年長者溝通困難嗎？請說明原因。

3

請寫出「也就是說」前面和後面的部分。

1. 醫生警告長期久坐已經對他的身體產生影響，也就是說，_____

2. 這項工作最晚明天上午九點前必須完成，但我們還有一半沒做完，也就是說，_____

3. _____，

也就是說，若你沒有會員卡，就無法享有這次的半價折扣。

4

請想想下列句子是以「什麼」之名做出的事情。

1. 那個人明明只是想聽八卦(bāguà, gossip), 卻以_____之名追問他人不想說的私事。
2. 有些人以_____之名在網路上隨意傷害別人。
3. 歷史上, 許多統治者以_____國家之名發動戰爭。
4. 有些家長經常以_____之名限制他們的孩子, 不給他們選擇的自由。

5

請用「將……V為」完成下例句子。

(變為、轉變為、視為、改為、發展為……)

1. 雖然他們一開始吵得很兇, 但經過理性的溝通後, 他們成功_____, _____, 現在感情更好了。
2. 為了減肥, 他開始改變生活習慣, _____, 現在身體變得健康多了。
3. 她非常喜歡畫畫, 不想只當成休閒娛樂, 因此決定_____, 正式成為一名插畫家。

6

請用「而非」完成下列句子, 強調你的想法。

1. 有人認為自由是想做什麼就做什麼; 有人認為自由是在不傷害別人的情況下做想做的事。你覺得自由是什麼?
_____。
2. 有人認為成功是賺大錢, 有人認為成功是做自己喜歡做的事。你認為成功是什麼?
_____。
3. 有人認為喜歡一個人就是得在一起, 有人認為兩個人都過得好就好。你有什麼看法?
_____。

仿寫練習



複雜的句子怎麼寫？



把學過的語法組合起來，
組成更簡潔有力的長句！

(一) 這個位子之所以叫「優先座」，是因為每個人都可以坐，只是有真正需要的人可以先坐。

1. 「吃到飽」餐廳之所以_____，是因為_____，只是_____。
2. 我之所以_____，是因為_____，只是_____。

(二) 若車上還有其他空位，即使是符合優先座條件的人，也不應要求別人讓座，因為這時候他們並沒有急著要坐的需要。

1. 若對一件事的看法不同，即使_____，也_____，因為_____。
2. 若父母對孩子太嚴格，即使_____，也_____，因為_____。

(三) 只有每個人都更尊重別人、適時主動讓座，才能讓優先座成為包容與公平的象徵，而不是爭吵與衝突的來源。

1. 面對越來越緊張的政治衝突，只有_____，才_____，而不是_____。
2. 在資訊爆炸的網路時代，只有_____，才_____，而不是_____。

議論句型

(一) 以對比強化論點

Strengthening Arguments through contrast

- 先說實際狀況或你的論點，再說表面或大眾認為的情況，接著強調前者。

【例】讓座的基礎是同理心，而非強制規定。事實上，相關單位和法律都將優先座視為是一種道德呼籲和文化引導，它並不是強制性的法律規定。

→溝通的基礎是_____，而非_____。事實上，_____，_____。

→引導的基礎是_____，而非_____。事實上，_____，_____。

(二) 以假設強化論點

Strengthening Arguments through Hypotheticals

- 先假設一個狀況發生，做出推論，接著以論點總結。

【例句】如果將讓座視為強制規定，那些身體不舒服但外表看不出來的人，可能會因此承受必須讓座的壓力，這就扭曲了優先座想表達的禮讓精神。

→如果為了減肥完全不吃東西，_____，
這就_____。

→如果為了趕快將工作完成都不休息，_____，
這就_____。

【討論與思考】

請以上述兩種的方式，分享你對以下議題的看法：

1. 你覺得對學生來說，成績是最重要的嗎？
2. 兩個人要當很久的好朋友，你覺得什麼事情最重要？為什麼？
3. 你覺得人工智慧（AI）會搶走我們的工作，還是會幫我們做得更好？你怎麼看？

段落寫作

怎麼寫「引論」？

我們在「議論小幫手」已經討論過內容與架構 (Frame)，我們知道了作者對優先做最主要的看法 (論點, argument)，還有作者為何這樣想 (論據, evidence / supporting details)。

在這一課的引論中，作者先說明了優先座是什麼，為何變成爭論，然後提出主要的論點。

這是很常見的寫法，如果背景介紹比較短，可將論點放在第一段最後。

練習

- 選擇一個主題：

1. 別人對這個主題有什麼想法？(1)_____ (2)_____
2. 為什麼這個主題容易引起爭論？
3. 你認為引起爭論的原因是什麼？
4. 對你來說，怎麼做比較好？

- 完成下列段落：

_____是一個常引起爭論的話題。_____，
 原本是_____。然而，因為_____，
 大家又開始激烈討論：_____？
 這些爭吵的最主要問題，就是_____。
 我們應該_____。

段落寫作

怎麼寫「本論」？

這課的本論是怎麼寫的呢？

我們已經知道作者對這個主題的主要論點會放在引論，接下來就需要說說這樣想的原因了。一般來說，原因會有兩個以上，因此可以使用像「首先……其次……」這樣的方式列出支持主要論點的論據。

這也是很常見的方式，可以非常清楚地讓他人知道自己的想法。

書寫時請注意，本論中的每一段都得跟引論有關係，因為得讓他人知道我們為何提出引論中的看法。

練習

學校應該禁止學生帶手機嗎？

隨著科技的進步，手機已經成為生活中很重要的一部分。在校園裡，學校為了讓學生專心上課，通常會禁止學生帶手機。這項規定原本是為了保障學習成效設立的，然而，近年來卻經常引發學生與學校之間的對立。學生認為他們有帶手機的權利，學校則堅持這是管理的必要手段。其實，這些爭議在於雙方對「教育」與「管理」的理解不同。我們不應該只關注「禁」與「不禁」，而應該深入討論如何引導學生在科技時代學會自律。

首先，_____

其次，_____

再者，_____

篇章寫作

- 你對「自由」的想像是什麼呢？是想做什麼就做什麼嗎？還是有一定不能做的事情呢？

✓ 引論

目前人們對於「自由」有什麼樣的想像？

你認為「自由」應該是怎麼樣的呢？【論點】

✓ 本論

可以從哪些方面來支持你的立場？

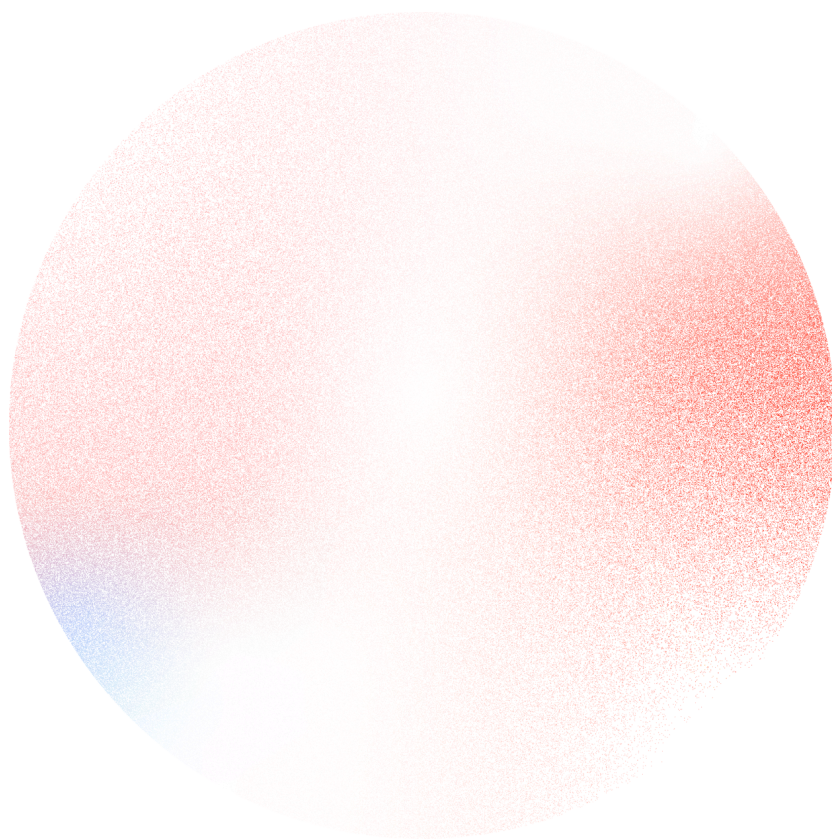
1. _____ 2. _____ 3. _____

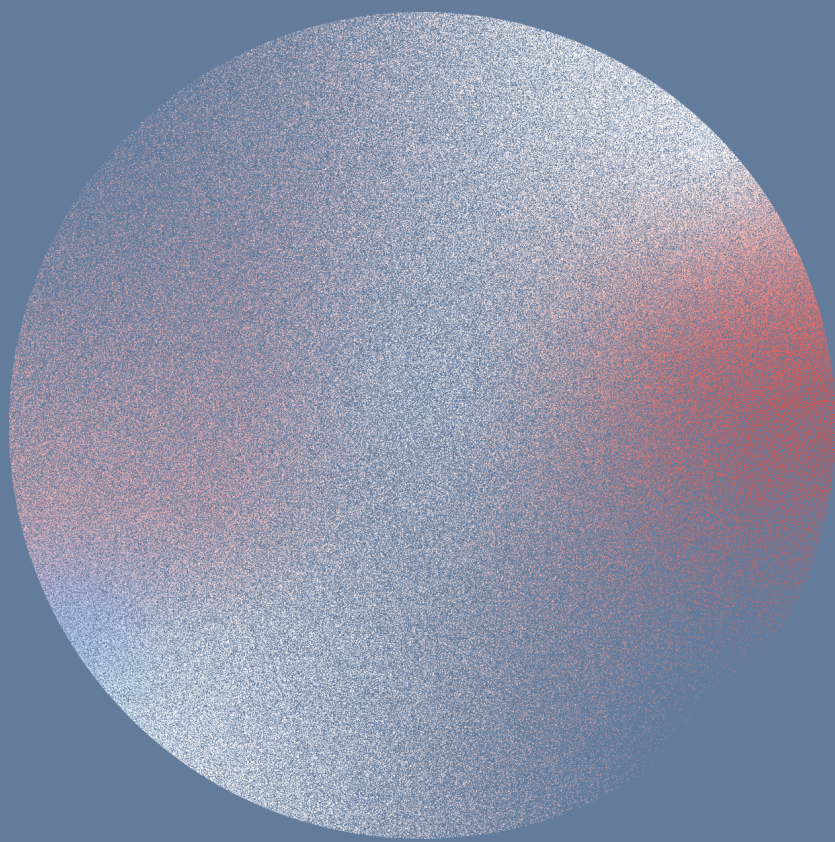
如果你想說服別人支持你的看法，你會舉什麼例子？

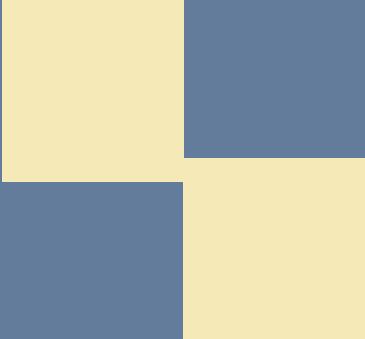
✓ 結論

如果要用一段簡短的話來總結你的看法，可以怎麼說？

請根據以上筆記，撰寫一篇文章，
表達你對「什麼是自由」的看法







Copyright © 2025

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

從日常溝通跨越到學術專業，建立寫作的邏輯自信

—— 專為華語學習者打造的議論文寫作入門

你的中文口語已經很流利，但在面對大學報告或專業寫作時，總覺得詞彙不夠用、不知道怎麼下筆嗎？

別擔心，這不是因為你的中文不好，而是缺乏一套系統性的訓練！

這本書不教複雜困難的修辭，而是專注於幫你打好基礎。我們將帶你掌握議論文最核心的架構，讓你從「會說中文」進階到「會寫長篇文章」。

【本書四大特色】

1. 定位明確：專為 TBCL 4級的學習者設計，帶您從日常口語順利銜接至專業書面表達。
2. 專注重點：聚焦議論文最典型、最常見的架構與句型，讓您快速掌握必備知識。
3. 以讀導寫：透過課文討論與分析，先讀懂、再動筆。將閱讀吸收的篇章概念，自然轉化為寫作能力。
4. 循序漸進：採用「鷹架式」引導，將長篇寫作拆解為「句 → 段 → 篇」，大幅降低寫作壓力，輕鬆上手。

【適用對象】

- 準備進入華語授課環境的大學生、研究生
- 需要用中文撰寫報告的職場人士
- 想要加強寫作邏輯的中高級華語學習者