阿美族水下獵人教案

一、課程架構圖

註:水下獵人們潛水次數的單位量詞為「潛」,故教學主題以第X潛命名。

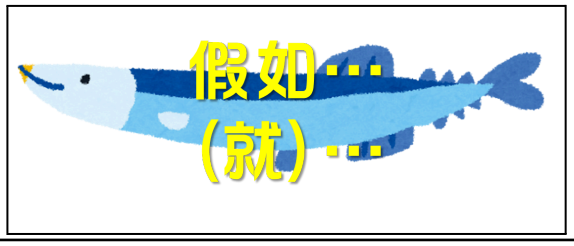
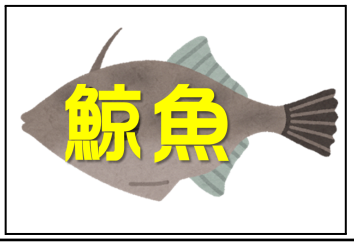
二、教案

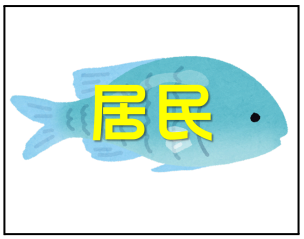
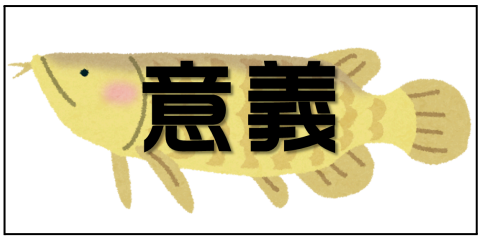
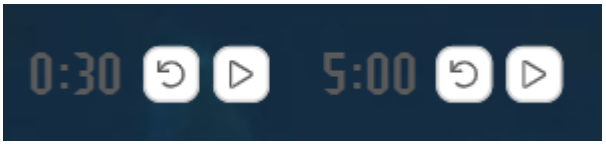
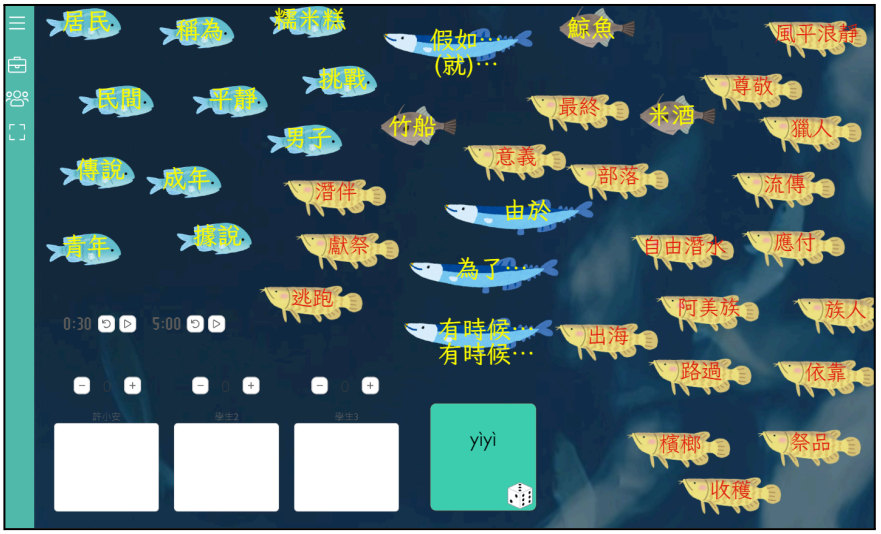
教師	李香頤 許家齊 許長安	教材	自編	人數	20人
學生國籍	不限	程度	B1～B2	時間	50分鐘/ 6課時
教學主題	阿美族水下獵人				
學習目標	基礎: ● 課文一《女人島》阿美族海祭傳說故事 ● 課文二《阿美族人的冰箱》。 ● 阿美族的部落階層觀念。 ● 以「環境與永續法展」為主軸, 進行論說文寫作。 延伸: ● 結合SDGs 14 保育及永續利用海洋生態系, 以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化, 學習台灣原住民阿美族人與海的互動模式。 著重之語言面向: ☐ 聽 ☒說 ☐ 讀 ☒ 寫 ☒課文 ☒生字 ☒句型 ☒議題 ☐生活對話				
教學重點	**Interpretive mode**: ● 認識台灣原住民族, 對阿美族的文化、生活環境有基本的概念。 **Interpersonal mode**: ● 看完布拉瑞揚舞團《沒有害怕太陽和下雨》展演Pakarongay階層的訓練, 思考自己已經成為想要成為的人了嗎？自己透過哪些努力達成自己心中的目標？ **Presentational mode**: ● Artful Thinking結合SDGs 14 融入當代中文, 透過藝術家陳聖文2019系列作品《逝者如渡渡》, 帶領學生透過思考秉性比較與連結的標題命名重新為這系列作品取個合適的名字, 並透過思考秉性探索的觀點進入角色, 以「環境與永續法展」為主軸, 進行論說文寫作。				
教學活動	☒ 1.引起動機 ☒ 2.內容解釋 ☐ 3.代換練習 ☒ 4.會話練習 ☒ 5.自由討論 ☐ 6.漢字習寫 ☐ 7.角色扮演 ☐ 8.遊戲 ☐ 9.測驗 ☐ 10.資訊交換 ☐ 11.辨認配對 ☐ 12.報告 ☐13.其他活動:				
教學用具	☒PPT ☒學習單 ☒影片 ☒圖片 ☒實物攝影機 ☐音樂 ☐ Kahoot ☒ 其他:圖卡				

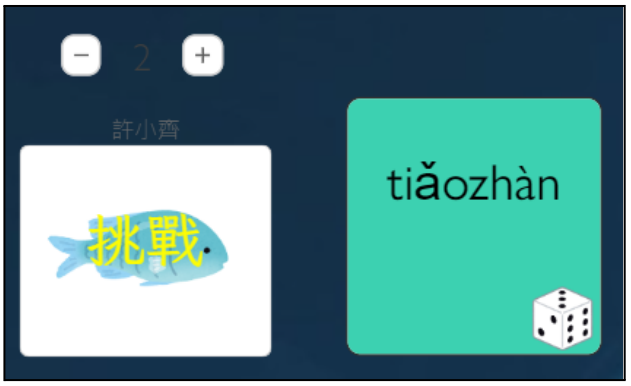
三、教學活動流程 & 時間分配

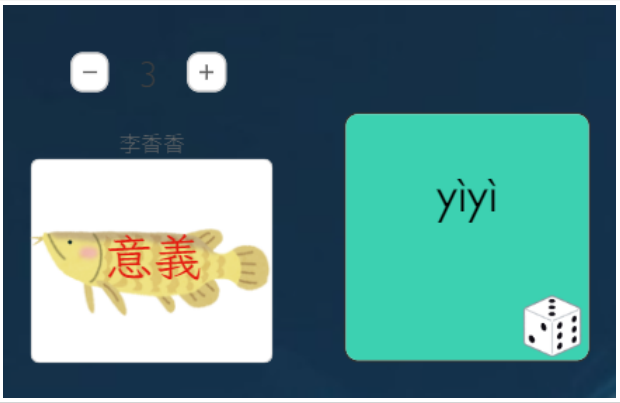
第一潛第一節課		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	引起動機	● 以「從一場大洪水 述說阿美族生命起源」影片內容介紹阿美族。 ● 自由討論:請說一說你在影片裡看到什麼？ ● 由老師以影片中圖片補充說明(2:45神明介紹、4:28海神之子愛上阿美族女孩、7:38~7:48海神之子跟阿美族女孩求婚、10:56海神之子帶走阿美族女孩，女孩被迫向家人道別)
15 mins	生詞教學	課文(一)之生詞及文化詞彙 生詞:據說、男子、出海、居民、逃跑、路過、最終、部落、傳說、民間、流傳 文化詞彙:鯨魚、族人、獻祭、米酒、檳榔、糯米糕、祭品
10 mins	教學活動	Wordwall互動遊戲 https://wordwall.net/resource/79302266/%e5%a5%b3%e4%ba%ba%e5%b3%b6
20 mins	課文教學	● 課文(一)《女人島》 從前從前，據說有一名男子出海捕魚，不小心漂到一座只有女人的「女人島」，由於島上的居民從來沒有見過男人，所以把他關起來當豬養。有一天，男子終於找到機會逃跑，逃到海邊請一隻剛好路過的鯨魚載他回家，最終成功回到自己的部落。為了感謝鯨魚的幫助，男子和他的族人每年都會向海裡的鯨魚獻祭，獻上米酒、檳榔、糯米糕(Toron)等祭品。這一個傳說，目前仍在民間流傳。
第一潛第二節課		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	複習課文	複習課文(一)《女人島》 **課文問答:** **(1) 男人漂到了哪座島？** **(2) 那座島上有什麼？** **(3) 男人到島上後發生了什麼？** **(4) 男人後來怎麼回到自己的部落？** **(5) 回到部落後男人怎麼感謝幫助他的鯨魚？**
10 mins	語法教學	語法:由於.....、為了.....
10 mins	Quality Talk	測試型問題:女人島的故事是台灣原住民哪一族的傳說故事？ 感受型問題:如果你是這個不小心漂流到別的島嶼的男人，你要怎麼說服這些女人放你回家？ 連結型問題:你還聽說過哪些和《女人島》的傳說相似的故事嗎？ 求知型問題:為什麼女人島上的女人從來都沒看過男人？ 推測型問題:你覺得鯨魚為什麼會載這個男人回他的部落？
5 mins	引起動機	影片欣賞: 大海就是冰箱？阿美族人和海是這樣相處的！-《海起來吧》EP1｜臺灣吧 Taiwan Bar

		參考資料來源:https://www.youtube.com/watch?v=xcanwdpHvVs&t=3s
15 mins	自由討論&文化交流	轉身說話(和身旁的朋友說一說你的想法) 請說一說你在影片裡看到什麼? 透過影片內容,介紹阿美族與海洋共生的模式及方法,並請學生說一說自己的國家又是如何跟自然共生、共存的呢?
5 mins	總結	總結第一潛《女人島》**所學**內**容**。

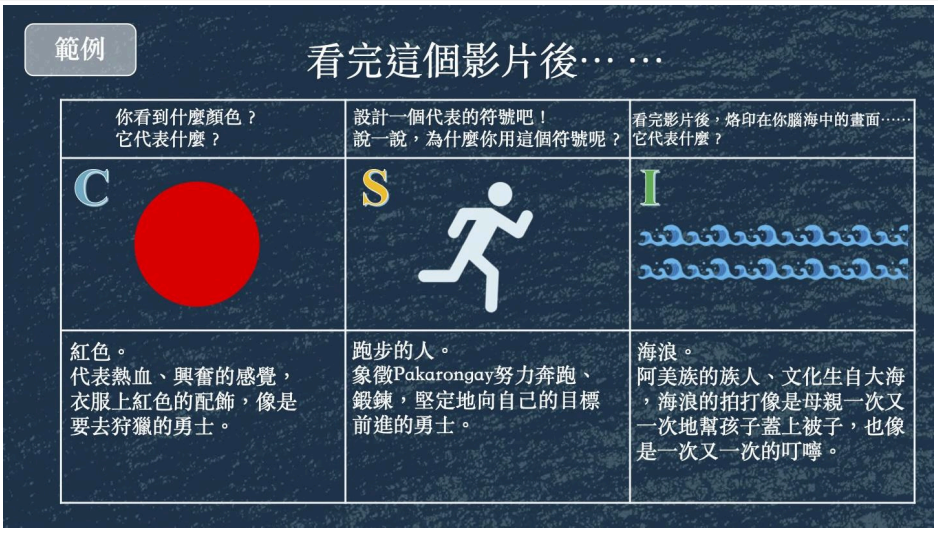
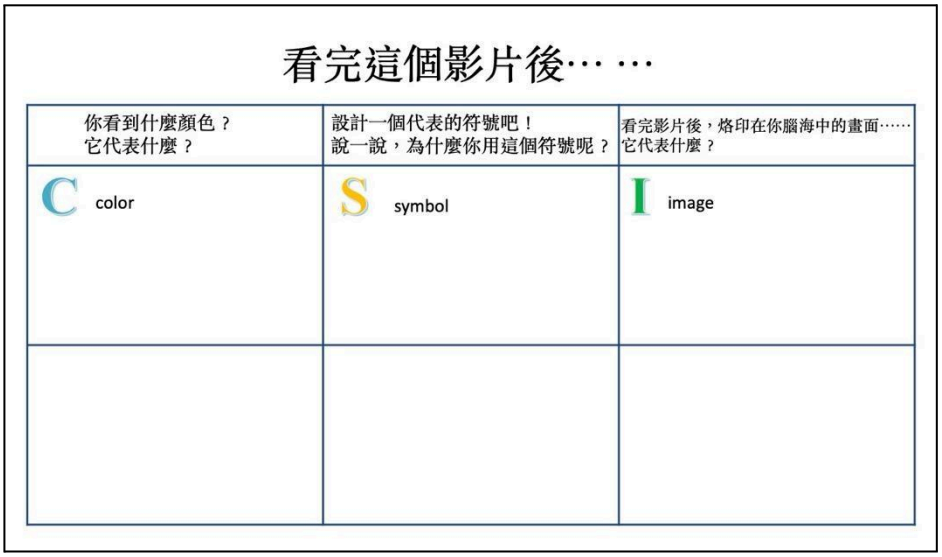
第二潛第一節課		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	引起動機	影片欣賞: 大海就是冰箱?阿美族人和海是這樣相處的!-《海起來吧》EP1｜臺灣吧 Taiwan Bar 參考資料來源:https://www.youtube.com/watch?v=xcanwdpHvVs&t=3s
15 mins	生詞教學	課文(二)之生詞及文化詞彙。 生詞:依靠、稱為、成年、青年、意義、尊敬、收穫、平靜、應付、挑戰 文化詞彙:**阿美族、竹船、自由潛水、獵人、風平浪靜、潛伴**
15 mins	課文教學	● 課文(二) 《阿美族人的冰箱》 阿美族人生活在台灣東部,過去他們主要依靠捕魚生活,所以他們常常開玩笑地說:「整個大海都是我的冰箱。」 阿美族人會自己做竹船,並用自由潛水的方式到海裡捕魚,這些到海裡捕魚的人,我們稱為「水下獵人」。每個成年的男性都要學會捕魚,這對阿美族的青年有特別的意義,能夠打到越多的魚,代表他越厲害,同時也更受族人尊敬。有時候,海面風平浪靜,他們收穫滿滿;假如,風浪不平靜,他們就和潛伴一起努力應付,接受挑戰。 語法:有時候.....、假如.....就 .....
10 mins	預告下次的生詞、語法複習活動 線上桌遊說明-桌遊重點卡牌、物件介紹	線上桌遊網址:https://playingcards.io/3uts9s 桌遊圖片素材來源: https://www.irasutoya.com/、https://www.canva.com/ 本教學環節以線上桌遊製作網站playingcards.io製作線上桌遊(名稱:阿美族水下獵人),製作靈感參考自課文(二)《阿美族人的冰箱》中阿美族水下獵人於海裡捕魚的概念。教學目的除了欲引起學生的學習動機之外,亦能確認學生實際運用生詞、語法的情形與複習。 (一)卡牌簡介:將前兩節課之生詞、語法,根據詞彙、語法等級製作成四種卡牌,並將生詞、語法點分別設置於卡牌當中(魚身),以供學生辨識。 1.語法卡牌(下方藍色長形魚,示意語法:假如…(就)…)*4,每張語法卡牌為一分 2.簡易卡牌(下方深褐色魚,示意生詞:鯨魚)*3,每張簡易卡牌為一分 3.普通卡牌(下方藍色魚,示意生詞:居民)*11,每張普通卡牌為兩分 4.高級卡牌(金黃色,示意生詞:意義)*20,每張高級卡牌為三分  

		  (二)其他重點物件: 1.計分捕魚區(下方上排左側白色方形框),其功能為提供學生放置生詞、語法卡牌的計分區域(捕魚區)。上方的「學生1」可供學生更改姓名,以分辨各自的計分區(捕魚區)。 2.生詞、語法骰子(下方上排右側綠色方形框,示意生詞:yǒu shíhòu… yǒu shíhòu…),其功能為隨機投骰,該骰一共有38面,每面皆為生詞、語法的漢語拼音。 3.計時器,一共兩個(左方30秒,右方5分鐘),左方30秒的計時器為每一位學生每一輪遊戲的時間;右方5分鐘的計時器則為全班的遊戲時間。  (三)桌遊完整介面展示: 
5 mins	總結	總結課程內容: 課文生詞、語法,並提醒學生回家複習兩課《女人島》、《阿美族人的

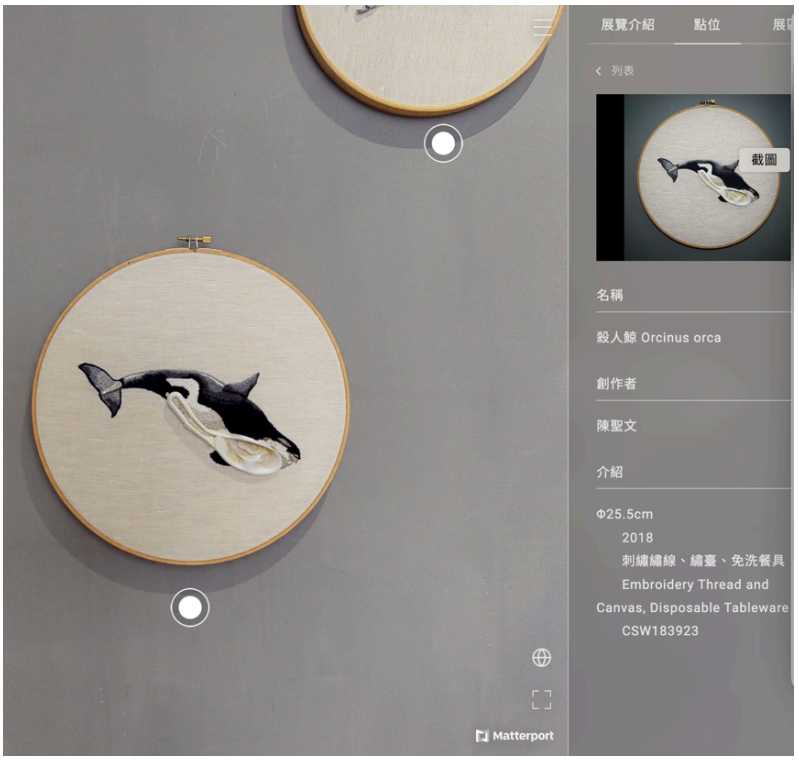
		冰箱》生詞、語法內容。
第二潛第二節課		
10 mins	基礎卡牌遊戲	《阿美族水下獵人》基礎卡牌遊戲介紹 教學目的:生詞、語法漢拼複習 步驟1:教師按一下「生詞、語法骰子」,隨機選出一道題目。 步驟2:學生根據骰子上的題目,捕捉題目上漢語拼音所對應的「生詞、語法卡牌」魚至至計分區域(捕魚區)。範例如下圖所示,學生抽到骰子「tiǎozhàn」後,將「挑戰」的卡牌捕捉至計分區域(捕魚區)後即可獲得分數。 步驟3:驗收每位學生計分區域(捕魚區),全班一同唸卡牌上的生詞。 註1:獲勝條件為教師根據學生所獲得的卡牌等級計分,積分最高者勝) 註2:每一位學生每一輪的遊戲時間為30秒,建議玩2- 3輪 
15 mins	語法教學	語法:有時候.....有時候……、假如.....就 .....
10 mins	課文問答	轉身說話(和身旁的朋友說一說你的想法) (1) 阿美族生活在台灣哪裡? (2) 阿美族過去靠什麼維生? (3) 為什麼要和潛伴一起下海? (4) 你覺得為什麼一定要男生去打魚?女生不能去嗎? (5) 你住的國家過去祖先靠什麼維生?你們也吃魚嗎?
10 mins	進階卡牌遊戲	《阿美族水下獵人》進階卡牌遊戲介紹 教學目的1:生詞、語法漢拼複習 教學目的2:確認學生確實理解生詞、語法 步驟1:教師按一下「生詞、語法骰子」,隨機選出一道題目 步驟2:學生根據骰子上的題目,捕捉題目上漢語拼音所對應的「生詞、語法卡牌」魚至至計分區域(捕魚區) 步驟3:教師根據學生所捕捉的卡牌題目,請學生回答問題。範例如下圖所示,學生抽到骰子「wèile」後,教師能夠要求學生造出一個「為了」的句子,學生造出後即可獲得分數。 步驟4:驗收每位學生計分區域(捕魚區),全班一同唸卡牌上的生詞,並依序造出句子。 註1:獲勝條件為教師根據學生所獲得的卡牌等級計分,積分最高者勝) 註2:每一位學生每一輪的遊戲時間為30秒,建議玩2- 3輪 註3:以上的步驟3、4畫底線,旨在區分進階卡牌遊戲與高階卡牌遊戲的差異。

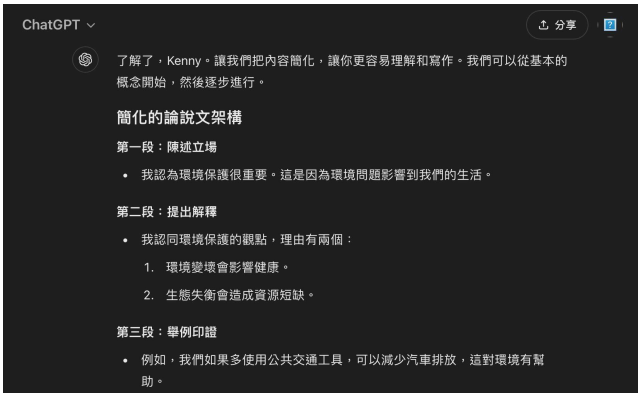
		
5 mins	總結	總結課程內容: 1. 課文生詞、語法 2. 阿美族與海洋的關係

第三潛		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	複習課文	複習課文(二)、生詞《阿美族人的冰箱》
5 mins	文化交流	介紹原住民的階層制度，以排灣族與阿美族為例。 在自己的國家，過去/現在的社會是否存在「階級、階層」制度，你覺得這對自己的生活有什麼影響呢？
5 mins	引起動機	影片欣賞: 布拉瑞揚舞團《沒有害怕太陽和下雨》 參考資料來源: https://www.youtube.com/watch?v=bnQkjEu5rTI 教師引導: 你在影片中看到什麼？ 你覺得他們在做什麼？
5 mins	學習單	Color Symbol Image CSI學習單 C:你看到什麼顏色？它代表什麼？ S:看完影片後，請創造一個符號並畫下來，它代表什麼？ I:哪一個畫面你印象深刻？請畫下來，它傳達了什麼意涵？

		 
5 mins	自由討論	找至少三位同學分享自己的CSI學習單，討論彼此看到的顏色、符號、畫面，並說一說其背後意涵可能代表什麼？
5 mins	自我探索及、口語表達練習	看完布拉瑞揚舞團《沒有害怕太陽和下雨》展演Pakarongay階層的訓練，思考自己已經成為想要成為的人了嗎？自己透過哪些努力達成自己心中的目標？
20 mins	短文寫作練習	融入Artful Thinking思考秉性「觀察與描述」、「比較與連結」，每人看完影片後，基於上述兩個問題：1. 你在影片中看到什麼？ 2. 你覺得他們在做什麼？在便利貼上寫下3個名詞、3個形容詞、3個動詞，並將它們貼在黑板上。 每人在黑板上挑選自己喜歡的詞彙，名詞、形容詞、動詞各一張，且必須不是自己寫的，設法將這三個詞彙與自己原本想到的共9個名詞、形容詞、動詞串成一篇200字以上之短文。

第四潛第一節課		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	引起動機	觀賞陳聖文2019系列作品《逝者如渡渡》部分作品（海洋動物）

10 mins	線上展間探索	  參考資料來源: https://artogo.co/zh-TW/exhibition/dodo/space/Zr1oCpRoYmB
10 mins	自由討論	● 轉身說話(和身旁的朋友說一說你的想法) 請說一說你在這個展覽裡看到什麼？ Artful Thinking結合SDGs 14 融入課程, 透過藝術家陳聖文2019系列作品《逝者如渡渡》, 帶領學生透過思考秉性比較與連結的思考路徑8「標題命名」重新為這系列作品取個合適的名字。
10 mins	寫作教學	● 論說文寫作教學 透過Artful Thinking思考秉性探索觀點的思考路徑19「進入角色」, 以「環境與永續發展」為主軸, 進行論說文寫作。 架構參考書籍:Writing pathways - Lucy Calkins 參考資料來源: https://www.pearson.com/en-au/schools/media/th4ax0tn/lucy-calkins_units-of-study_grade-4_sample.pdf?srsltid=AfmBOooCiVFXzcqtyi48xNiZuypgT1_9K

		4SXj_jSK1AcGRkXF3hknVbT 運用教師結合AI設計之寫作教學模型協助學生撰寫論說文。 架構 第一段:陳述立場 －我認為…… －這是因為…… 第二段:提出解釋 －我認同／不認同……觀點, 理由有___個, 第一、……;第二、……;第三、…… －OOO說過:「　」 －但是, 這個觀點提到／忽略了…… 第三段:舉例印證 －根據我的經驗…… －例如…… －除此之外…… －這顯示出…… －最重要的是…… 第四段:結論 －因此, 我認為……
10 mins	自由寫作	學生實際練習寫作, 完成架構。
5 min	總結	總結該單元所學。 ● 佈置回家作業:完成寫作內容。
第四潛第二節課		
時間(分鐘)	教學環節	細節
5 mins	複習	論說文寫作架構複習
40 mins	自由寫作	學生進行自由寫作, 完善上一節課所撰之架構並陳述更多內容。 運用教師結合AI設計之寫作教學模型協助學生撰寫論說文。並以教育部中小學國際教育全球資訊網評量規準檢索平臺製作評量規準。 

		第四段：結論 • 因此，我認為大家應該一起努力保護環境。 這樣的結構會不會更清晰一點呢？如果你覺得可以，我們可以試著根據這個簡化的架構來寫一篇關於「環境與永續發展」的論說文。你覺得怎麼樣？
5 mins	總結	教師總結此單元課程

評量向度與說明	4.傑出	3.精熟	2.學徒	1.初學者
善盡全球公民責任 國U12 發展解決全球議題方案與評價行動的能力 發展解決方案與評價行動的能力，包括針對既有方案和行動的了解、評估，以及研擬定臺灣在地的解決方案和行動策略。 佔 4 分	能針對某一個全球議題，研擬臺灣在地的解決方案和行動策略，並參考國際實例，評估其合理性和可行性。	能針對某一個全球議題，研擬臺灣在地的解決方案和行動策略。	能以臺灣或其他國家某一個既有的全球議題解決方案，說明其在地性與國際性面向。	能舉出一個既有的全球議題解決方案，簡述其內容。
主題展現 主題明確性 主題明確性及論點可靠性 佔 4 分	主題完整呈現，論點清晰，且有事實與實例支持。	呈現與主題相關的論點，且有事實與實例支持。	呈現與主題相關的論點，但事實與實例的支持不足。	主題模糊，或論點不明確。
創意 創見 依據主題提出個人想法。 佔 4 分	可提出個人想法，且想法間的關聯可凸顯主題之討論。	可提出個人想法，幾乎每個想法都與主題有關。	可提出個人想法，但與主題關聯有限。	無法提出個人想法。
架構規劃 組織邏輯 有邏輯性地組織資訊，凸顯內容重點。 佔 4 分	內容資訊的邏輯清晰，令人能立即掌握重點。	內容資訊有邏輯的呈現，能顯現重點。	內容資訊間可能產生邏輯性的落差，重點不明顯。	內容資訊及邏輯模糊。
表現形式 文法 正確的字型書寫、文法及標點符號的運用。 佔 4 分	沒有書寫上之文法和標點符號的錯誤，句子格式皆為正確的。	書寫上的文法及標點符號錯誤極少，部分句子有格式錯誤。	書寫上的文法及標點符號部分錯誤，部分句子結構不完整。	多數書寫上的文法及標點符號錯誤，多數句子的結構是不完整的。

四、附錄

- 課文(一)

《女人島》

從前從前，有一名男子出海捕魚，不小心漂流到一座只有女人的「女人島」，由於島上的女人沒見過男人，所以把他關起來當豬養。有一天，男子終於找到機會逃跑，逃到海邊拜託一隻剛好路過的鯨魚載他回家，最後終於成功回到自己的部落。為了感謝鯨魚的幫助，男子和族人每年都會向海裡的鯨魚獻祭。

文化詞彙:鯨魚、部落、獻祭

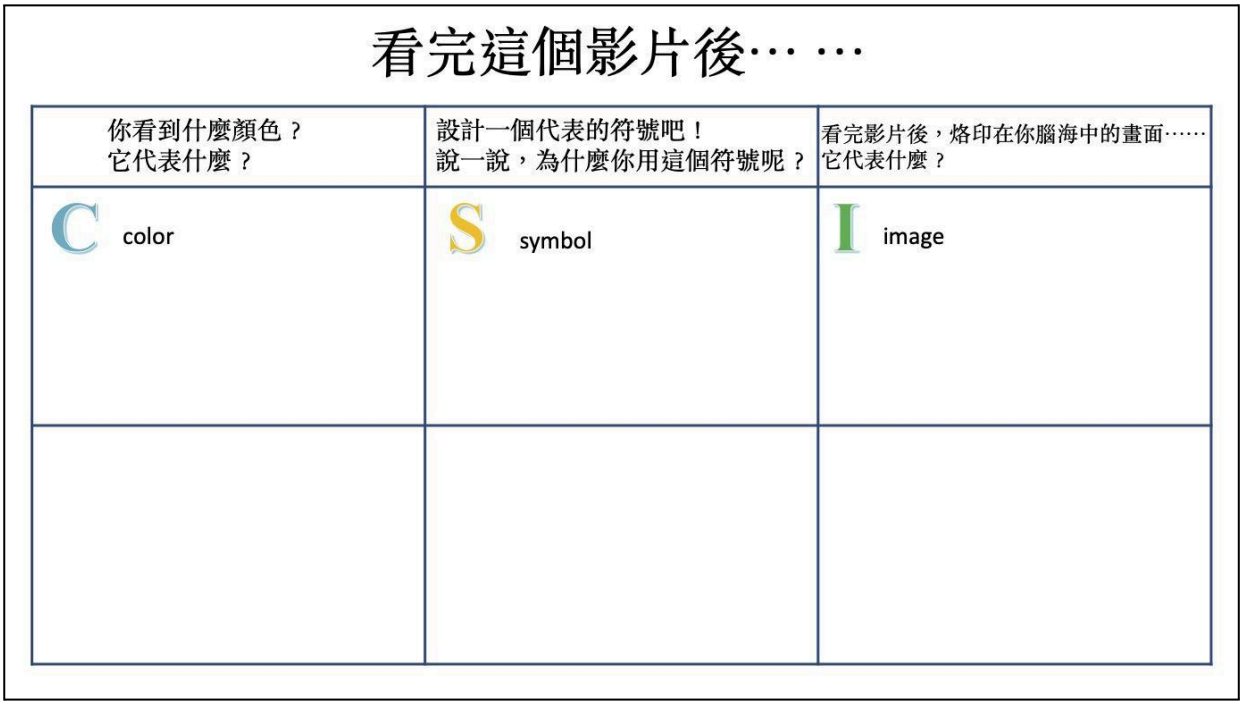
- 課文(二)

《阿美族人的冰箱》

阿美族人生活在台灣東部，過去他們主要靠捕魚維生，所以他們常常開玩笑地說:「整個大海都是我的冰箱。」

阿美族人會自己做竹船，並用自由潛水的方式到海裡捕魚，我們稱這些到海裡捕魚的人為「水下獵人」。每個成年的男性都要學會捕魚，這對阿美族的男生有特別的意義，能夠打到越多的魚，代表他越厲害，同時也更受族人尊敬。有時候，海面風平浪靜，他們滿載而歸;有時候，風浪湧起，他們則和潛伴齊心協力應對。

- CSI學習單



看完這個影片後… …

你看到什麼顏色？ 它代表什麼？	設計一個代表的符號吧！ 說一說，為什麼你用這個符號呢？	看完影片後，烙印在你腦海中的畫面…… 它代表什麼？
C color	S symbol	I image

五、參考書目

李宜蓁. (2022). *ARTFUL THINKING 激發孩子潛能的哈佛名畫思考課：6大思考稟性╳20條思考路徑，鍛鍊AI世代的賞識思維*. 親子天下.

ron ritchhart, mark church, karin morrison. (2018). *讓思考變得可見Making Thinking Visible*. 大家出版.